**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
**«Сундук предков: путешествие в мир народных традиций»**  
**(для учащихся 1-4 классов)**  
**Срок реализации:** 2025/2026 учебный год

**1. Актуальность и цель**

В современном мире существует риск формирования у детей поверхностного, оторванного от личного опыта понимания патриотизма и культуры. Проект отвечает на вызовы ФГОС НОО и Программы воспитания, предлагая сделать традицию живым и радостным опытом для младшего школьника.

**Цель:** Формирование основ гражданской идентичности через эмоциональное вовлечение, творчество и игровое освоение традиционной культуры народов России.

**Задачи:** 1. Познакомить с народными праздниками, сказками, ремеслами и играми;

2. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки и мелкую моторику в практических мастерских;

3. Воспитывать уважение к культурному наследию и чувство гордости за свою страну;

4. Укрепить детско-родительские отношения через совместную деятельность.

**2. Целевые группы и ожидаемые результаты**

**Участники:** Учащиеся 1-4 классов, их родители, педагоги начальной школы.

**Ожидаемые результаты:**

* **Для учеников:** Устойчивый интерес к народной культуре, первичные навыки в традиционных ремеслах, обогащение речи, развитие навыков сотрудничества.
* **Для родителей:** Повышение педагогической культуры и вовлеченности в школьную жизнь, активизация интереса к семейной истории.
* **Для школы:** Создание банка методических разработок, укрепление воспитательного потенциала, формирование единого ценностного пространства.
* **Итоговый продукт:** Создание интерактивного **«Уголка народной культуры»** в рекреации начальной школы (выставка работ, игротека, маленькая библиотека).

**3. Содержательные модули проекта**

Проект реализуется через пять модулей, интегрированных в урочную и внеурочную деятельность:

1. **«Народный календарь»:** Проживание сезонных праздников (Осенины, Зимние Святки, Масленица).
2. **«Ремесленная мастерская»:** Практические занятия (тряпичная кукла-оберег, роспись, лепка).
3. **«Живое слово»:** Работа с фольклором (сказки, потешки, инсценировки).
4. **«Игротека»:** Организация подвижных и настольных народных игр.
5. **«Семейные истории»:** Акции по вовлечению родителей («Рецепт нашей семьи», создание «Семейного древа»).

**4. План ключевых мероприятий (2025/2026 уч. год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятие** | **Краткое содержание** |
| **Октябрь** | Праздник «Осенины» | Театрализованный праздник с играми, песнями и ярмаркой даров осени. |
| **Ноябрь** | Мастер-класс «Кукла-пеленашка» | Практическое занятие по созданию традиционной игрушки с приглашенным мастером. |
| **Декабрь-** **Январь** | Цикл «Зимние сказки у печки» и Неделя народной игры | Громкие чтения, беседы. Игровые пятиминутки на переменах, турнир по народным играм. |
| **Февраль** | Широкая Масленица | Станционная игра во дворе школы с традиционными забавами, хороводами, чаепитием. |
| **Март** | Выставка-конкурс «Наследие в наших руках» | Выставка семейного творчества: поделки, фотографии, записи традиций. |
| **Апрель** | Мастерская «Весенний сувенир» | Создание пасхальных или весенних поделок в народном стиле (роспись, аппликация). |
| **Май** | Итоговый фестиваль «Ярмарка талантов» | Большой праздник с презентацией результатов проекта, открытие «Уголка культуры». |

**5. Ресурсы и оценка эффективности**

**Ресурсное обеспечение:**

* **Кадры:** Классные руководители, учителя-предметники (ИЗО, музыка, технология), родители, совет старшеклассников.
* **Материалы:** Расходные материалы для творчества, реквизит для праздников, аудио- и видеоматериалы.
* **Партнеры:** Родительское сообщество, школьная библиотека, местный ДК.

**Оценка эффективности:**

1. **Стартовая и итоговая диагностика** (анкеты для детей и родителей).
2. **Мониторинг активности** (учет участия в мероприятиях).
3. **Анализ продуктов деятельности** (творческие работы, сценарии, фото/видеоотчеты).
4. **Педагогическое наблюдение** за изменениями в поведении и общении детей.

**6. Заключение**

Проект «Сундук предков» предлагает практико-ориентированную модель патриотического воспитания, где наследие осваивается через **личное творчество, игру и праздник**. Это создает в школе среду, которая объединяет детей, родителей и педагогов на основе общих культурных ценностей и созидательного опыта, закладывая прочную основу для гражданской идентичности подрастающего поколения.